दो बदन

دو بدن

اداکاران

آشا پارکھ منوج کمار

سمّی اور پران

قیمت دس نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے
دو بدن فلم کے

گانا نمبر ۱
جب چلے ٹھنڈی ہوا جب اٹھی کالی گھٹا
مجھکو اے جانِ وفا تم یاد آئے
زندگی کی داستاں چاہے جتنی ہو حسیں
بن تمہارے کچھ نہیں
بن تمہارے کچھ نہیں
کیا مزا آتا صنم تم بھی بھولے سے کہیں
تم بھی آ جاتے یہیں
تم بھی آ جاتے یہیں
دیکھکر وہ دلربا جانے دل کو کیا ہوا
تم یاد آئے یہ نظارے یہ سماں
اور پھر اتنے جواں ہائے رے یہ مستیاں
ایسا لگتا ہے مجھے تم میرے نزدیک ہو
اس چمن سے جانِ جاں من کے پی پی کی صدا
دل دھڑکتا ہے میرا آج پہلے سے سوا

گانا نمبر ۲: رہتا جیو تو کربا چھوڑ کے
تیرے بیٹیاں بڑوں بلما میں بلنی کردں
دیکھ پیا پردیس میں ایسی نردیہ کی چھایا نہیں ملے گی

بلمہ روپیہ مل جائے گا
پریم کی مایا نہیں ملے گی
پریت نہیں تو کچھ بھی نہیں ساجی کہوں بلما
پریت کرو اور ریت نہ جانو
تم تو سیاں ایسے اناڑی
بھول گئی موہ سے پریتم
میں تو جیا را توہ سے ہاری
جاؤ میں تو سے نہ بولوں گی
ساجی کہوں بلما
دیپک لئی کے ڈھونڈو جگ میں
ہم سی موہنیاں نہ پاؤ گے
جس کے گورے گال پہ تل ہو
ایسی سجنیا نہ پاؤ گے
ہم سے بچھڑ کے پچھتاؤ گے

گانا نمبر ۳:۔ بھری دنیا میں آخر
دل کو سمجھانے کہاں جائیں
محبت ہو گئی جن کو وہ دیوانے کہاں جائیں
لگے ہیں شمع پر پہرے زمانے کی نگاہوں کے
جنہیں حسرت ہے جلنے کی وہ پروانے کہاں جائیں
منانا بھی جنہیں مشکل
چھپانا بھی جنہیں مشکل

ذرا تو ہی بتا اے دِل وہ انسانے کہاں جائیں
نظر میں اُلجھن دِل میں ہے عالم بیقراری کا
سمجھ میں کچھ نہیں آتا
سکوں پانے کہاں جاؤں

گانا نمبر ۲:۔ رہا گردشوں میں ہر دم
میرے عشق کا ستارا
کبھی ڈگمگائی کشتی کبھی کھو گیا کنارا
کوئی دِل کے کھیل دیکھے کہ محبتوں کی بازی
وہ قدم قدم پہ جیتے میں قدم قدم پہ ہارا
یہ ہماری بدنصیبی جو نہیں تو اور کیا ہے
کہ اُسی کے ہو گئے ہم جو نہ ہو سکا ہمارا
پڑے جیب غموں سے پالا
رہے مٹ کے مٹنے والے
جسے موت نے نہ پوچھا اُسے زندگی نے مارا

گانا نمبر ۵:۔ نصیب میں جس کے جو لکھا تھا
وہ تیری محفل میں کام آیا
کسی کے حصے میں پیاس آئی
کسی کے حصے میں جام آیا
میں اک فسانا ہوں بیکسی کا
یہ حال ہے میری زندگی کا
نہ حسن ہی مجھکو راس آیا

نہ عشق ہی میرے کام آیا
بدل گئی میری منزلیں بھی
بچھڑ گیا میں بھی کارواں سے
تیری محبت کے راستے میں
نہ جانے یہ کیا مقام آیا
تجھے بھلانے کی کوششیں بھی
تمام ناکام ہو گئی ہیں
کسی نے ذکر دعا کیا جب
زباں پہ تیرا ہی نام آیا

گانا نمبر ۱۶ ۔ لو آ گئی اُن کی یاد نہیں آئے وہ نہیں آئے
دِل اُن کو ڈھونڈتا ہے غم کا سنگار کر کے
آنکھیں بھی تھک گئی ہیں اب انتظار کر کے
ایک سانس رہ گئی ہے وہ بھی نہ ٹوٹ جائے
روتی ہیں آج ہم پر تنہائیاں ہماری
وہ بھی نہ پائے شاید پرچھائیاں ہماری
بڑھتے ہی جا رہے ہیں مایوسیوں کے سائے
لو تھرتھرا رہی ہے اب شمع زندگی کی
اُکھڑی ہوئی محبت مہماں ہے دو گھڑی کی
مر کر ہی اب ملیں گے جی کر تو مل نہ پائے

تمام شُد

اصلی پرانا اندرجال یعنی استاد جادوگر

اس کتاب میں محبت کے لئے عمل محبوب بیقرار ہو حاکم مہربان ہو دفینہ ہاتھ آئے بچہ ہر آفت سے بچا رہے دماغ روشن ہو۔ گمشدہ کی تلاش پردیس گئے ہوئے کو واپس بلانا۔ کاروبار میں ترقی ہو۔ عزت ہو۔ دشمن خراب ہو دولت مل جائے طلسمی انگوٹھی تعویذ بنانا آگ سے بچہ نہ جلے۔

قیمت صرف -/۱/۴ بمعہ ڈاک خرچ

کالا جادو یعنی قانون محبت

کہاں ہیں وہ بدنصیب عشاق جو دیدار یار کی ایک جھلک دیکھنے کی خاطر آپ سب کچھ لٹا دیتے ہیں۔ آئیں اور اس کتاب کے ذریعہ نہایت آسانی سے اپنی مراد حاصل کریں۔

قیمت صرف -/۱/۴ بمعہ ڈاک خرچ

فن جادو مسمریزم

مسمریزم یا ہپنوٹزم قابلیت کی ایک عجیب و غریب کتاب ہے۔ اس کے ذریعہ آپ زمین میں گڑھی ہوئی دولت اور چوری گئی ہوئی چیز کا فوراً پتہ لگا سکتے ہیں۔ اس علم کے ذریعہ مقدمہ کا نتیجہ معلوم کر سکتے ہیں۔ غرضیکہ یہ کتاب آپکی ہر مشکل میں کام آسکتی ہے۔

قیمت صرف -/۱/۸ بمعہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

اصلی نیا ناگوک شاستر [باتصویر]

یہ کتاب بہترین ہے۔ اور ہر ایک نوجوان کے لئے اس کا پڑھنا ضروری ہے۔ اس میں تمام قسم کے آدمیوں کی پہچان یا بانجھ عورتوں کا علاج۔ لڑکا یا لڑکی پیدا ہونے کا وقت معلوم کرنا چاند کس تاریخ کو عورت کے کس حصے میں کام جاگتا ہے۔ اس کی تعداد ہے۔ اس کتاب کی زیادہ تعریف لکھنا قانون کے خلاف ہے۔ آج ہی منگا لیجئے۔ ورنہ بعد میں پچھتانا پڑیگا۔

قیمت صرف ۱-۰ ۔ ۱/۴ معہ ڈاک خرچ

فلم میں بھرتی ہونے سے پیشتر اپنے آپکو ایک ایکٹر بنا لینا ضروری ہے

فلم ایکٹنگ گائیڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کئے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور بھرتی ہونے کیلئے کیا کیا ہونا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے بڑے ایکٹروں اور ایکٹریسوں کے حالات نیز ان کے پتے بھی درج کر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ ہر شخص کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو۔

قیمت صرف ۱-۰ ۔ ۱/۸ معہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

ہاتھ کی لکیریں یا پامسٹری عرف خط التقدیر

علم سامدرک یعنی ہاتھ کی ریکھائیں دیکھکر تقدیر کا پچھلا اگلا حال معلوم کیجئے۔ اس لاجواب کتاب میں ہاتھ کے مختلف فوٹو دیکر ایک ایک ریکھا کو اچھی طرح سمجھایا گیا ہے۔ جو ایک معمولی لکھا پڑھا انسان بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اس علم کو سیکھکر آپ ہزاروں روپیہ پیدا کر سکتے ہیں۔

قیمت صرف -/۱ علاوہ محصول ڈاک خرچ

بغیر بجلی کا ریڈیو بنانا

بغیر بجلی کے چلنے والا ریڈیو بہت کم لاگت سے گھر بیٹھے بنانا سیکھئے۔

قیمت صرف -/۱ علاوہ محصول ڈاک خرچ

فلمی ہارمونیم گائڈ

موجودہ زمانے میں جتنا ہارمونیم کو پسند کرتے ہیں۔ کسی دوسری چیز کو نہیں اور پھر فلمی گانوں پر بجانا بہت ہی پسند کرتے ہیں۔ اس لیے قابل مصنف نے اس کتاب کے اندر تمام سر اور گانے جمع کئے ہیں۔

قیمت صرف -/۱ علاوہ محصول ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

[illegible]